

SAISON CULTURELLE

2
0
2
4
2
0
2
5



ART ESPACE CULTUREL & ASSOCIATIF HUSS

Programme de la saison 2024-2025 de l'Espace culturel Arthuss

Cette brochure n'a pas de valeur contractuelle.
Des modifications de tarifs, d'horaires ou de programmation peuvent intervenir en cours de saison.

Conception graphique:

Service communication, Freppel Imprimeur

Crédits photographiques:

Service communication, les différents groupes et artistes, Léo Ferrera (p.7), Laurent Fritsch (p.11).
Solène Magni (p.15), Christophe Urbain (p.12)

Directeur de publication:

Serge NICOLE

Impression:

Freppel Imprimeur à Wintzenheim



N° de licence d'entrepreneur de spectacles:

Cat1 LD-2021-002651

Cat2 LD-2021-002650

Cat3 LD-2021-002190

ÉDITO



Brassons de l'air!

S'il est souvent fait le reproche aux élus de brasser de l'air, personnellement dans mes fonctions je le prends plus comme un compliment qu'un reproche car pour la 5^{ème} saison que j'ai le plaisir de mettre sur pied avec mon équipe, Commission Culture et Service culturel réunis, nous allons brasser des airs de musique du monde entier, inspirés de cultures diverses mais qui, chacun à sa manière, en douceur, en poésie ou en rythme endiablé, vous feront vibrer.

Comme tous les ans, nous avons construit la saison musicale selon nos règles désormais bien établies, offrir notre scène à une majorité d'artistes d'Alsace, promouvoir de jeunes musiciens ou chanteurs, faire découvrir des talents d'autres régions et naturellement vous apporter un maximum de plaisir.

Nous avons voulu cette saison variée, dans les styles comme dans les origines, alliant sonorités nouvelles et musiques traditionnelles, pour offrir à notre public des moments de découvertes et d'enrichissement culturel.

La saison dernière était entièrement consacrée à la Femme, cette année une forme de parité hommes / femmes se retrouve dans les spectacles présentés car la culture est l'œuvre de tous. Nous n'oublions pas pour autant l'Association Solidarité Femmes 68 et lui consacrerons une opération en cours d'année pour poursuivre notre soutien à leurs actions en faveur des femmes victimes de violences conjugales.

Alors, si à la Saint Patrick nous brassons peut-être de la Guinness, on ne peut pas dire que nous brassons du vent!

Et notre ambition, qui sera notre satisfaction en juin 2025, c'est de partager beaucoup de moments de plaisir avec vous.

Alors oui, nous brassons des airs et nous en brassons encore et encore!

A très bientôt à l'Arthuss!

Daniel Leroy

1^{er} Adjoint au Maire délégué à la Culture, en charge de l'Arthuss

A decorative background featuring a red treble clef, a red and black trumpet, a red and black trombone, and a red and black drum. The text is contained within a white rounded rectangle.

L'ÉQUIPE

Daniel LEROY

Adjoint au maire délégué à la culture

Lorène SCHLARB

Responsable du service communication
et programmation culturelle de l'Arthuss

Fabrice KESSLER

Billetterie de l'Arthuss
Assistant de gestion des activités culturelles
et de l'Arthuss

Thierry BENRABAH

Assistant de gestion des activités culturelles
et de l'Arthuss

Marc RODRIGUEZ

Régisseur général

Élus de la commission "Culture"

Danièle ARNOLD

Clara BEAUFRAND

Corinne BUEB

Isabel FREUNDENREICH

Sandrine MEYER

Jean-Marie MULLER

Daniel OUGIER

Alexis STRUSS

Mireille WEISS

SOMMAIRE

Édito.....	3
L'équipe.....	4
Les concerts tout public.....	6-13
Représentation Vallée des Contes.....	13
Les spectacles jeune public.....	14-15
Les expositions.....	16-19
Le pense-bête de la billetterie.....	20

ACTHUSS ESPACE CULTUREL & ASSOCIÉTIÉ

VILLE DE WINTZENHEIM

Service Programmation culturelle de l'Arthuss
 Ischlarb@mairie-wintzenheim.fr
 03.89.27.94.93
 www.ville-wintzenheim.fr



CONCERTS

MERCREDI 11 SEPTEMBRE 2024 - 20H

LANCEMENT DE SAISON

Soirée de présentation de la saison 2024-2025, en présence d'artistes, suivie d'un concert et d'un verre de l'amitié.

LA COMPAGNIE AZNAV HOMMAGE A AZNAVOUR

La compagnie AZNAV a été créée spécialement pour rendre hommage à Charles Aznavour. Fan du grand Charles Christian, accompagné par ses musiciens talentueux, met tout son coeur à vous faire revivre la carrière de la Star et ressentir toute l'émotion de ses chansons. De nombreux mois de préparation et de répétitions ont été nécessaires pour mener à bien ce projet. La partition de chaque chanson a fait l'objet d'un travail d'adaptation personnel par la compagnie AZNAV pour traduire selon eux, l'esprit de la chanson.



REPORT

MERCREDI 25 SEPTEMBRE 2024 - 20H

ANNA GICHKINA LES MÉLODIES DE MA RUSSIE

Anna Gichkina vous emmène dans sa Russie. Une promenade à travers ses chansons d'enfance, jusqu'aux chansons d'aujourd'hui.

Une heure et trente minutes de dépaysement total, voyage au bout du monde assuré!





MERCREDI 2 OCTOBRE 2024 - 20H

LES FRANGINS LINDECKER

En marge de nos autres formations de chansons françaises (La Gargarousse, La Camelote etc...), nous (la fratrie Olivier et Julien Lindecker) souhaitons proposer au public nos créations qui font la part belle au texte, sans fioritures, dans le plus simple appareil en somme. Nous avons des chansons plein nos valises et nos guitares, petits airs oubliés, mélodies perdues et surtout mots qui ne demandent qu'à trouver des oreilles attentives, délicates, curieuses.

Nous avons donc décidé de lancer une version Duo et Trio des "Frangins Lindecker" pour permettre à ses petits bouts de nous de vivre dans des lieux plus intimes (salles, caveaux, médiathèques, auditoriums etc...) Ici pas de production hollywoodienne, pas de surenchère de son, de paillettes, mais juste deux gars (ou trois) qui mettent tripes et coeur en chansons et en textes, humains, simplement

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2024 - 20H

MALAKA - MAÏ

Malaka se caractérise par la voix de 2 sœurs. Deux grains très distincts, mis à contribution pour aborder la vie au naturel, accompagnés d'un jeu épuré. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul. Avec les sœurs de Malaka, la musique prend une nouvelle dimension, où les voix fusionnent pour créer une expérience musicale envoûtante, une terre nouvelle sur laquelle s'aventurer.



MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2024 - 20H



THE AERO SWINGERS

The Aero Swingers surfe sur un répertoire vaste et varié, alliant les chansons les plus festives des dernières décennies aux saveurs pop colorées des plus récents tubes de radios. Un élan swing et acoustique qui s'adapte à l'ambiance de votre soirée. Zoé, au chant, possède une énergie et une justesse à faire dresser les poils, accompagnée impeccablement par deux guitaristes au style jazz manouche et un contrebassiste funky qui entraînera les plus réticents jusqu'à la piste de danse...

MERCREDI 8 JANVIER 2025 - 20H



SOKAN TRIO – AN GATA Musique du monde

SoKan Trio est un groupe franco-burkinabé composé d'artistes percussionnistes qui résident à Strasbourg. Sokan signifie "le son du village" en dioula qui est une langue mandingue. Orissa Diarra, Adama Diarra et Orissa Dembelé sont originaires du Burkina Faso et ils ont grandi dans des familles de griots, lesquelles en Afrique de l'Ouest, ont la charge de transmettre oralement l'Histoire et les traditions à travers la musique, la danse, le chant et la poésie. Leur répertoire est issu des rythmes traditionnels ouest-africains, qu'ils enrichissent à leur manière par des arrangements où se mélangent à merveille le djembé, le doumdoum, le balafon, le bara, la kora et les chants.

Leur musique vous transporte à l'ombre du grand baobab où palabrent les anciens. Ensuite vous vous retrouvez au milieu d'une fête de village où les femmes portent leurs boubous colorés pour finir votre balade dans les allées du grand marché de Bobo-Dioulasso.

MERCREDI 5 FÉVRIER 2025 - 20H

CHURCHMAN - ODD BALLADS

Churchman est un ensemble folk mâtiné de musique du monde, de blues, ou encore de jazz cubain basé à Strasbourg. Errant entre les univers de Tom Waits et Wes Anderson, le répertoire de Churchman propose une échappatoire onirique, un moment hors du temps.



Des mélodies envoûtantes sur des rythmes branlants, trois voix arrangées avec orfèvrerie et des instruments peu communs apportant des couleurs surprenantes sont autant d'éléments qui composent l'essence musicale du quatuor. Le projet s'articule autour de chansons d'inspiration folklorique traditionnelle et utilise principalement des instruments acoustiques, mais introduit des éléments de musique d'avant-garde, de jazz latin, de pop baroque et de folk psychédélique. Des thèmes et des arrangements vocaux inhabituels expriment des récits d'errance surréalistes et oniriques remplis d'humour ironique. S'inscrivant dans des influences diverses allant de la musique (Tom Waits, William Z Villain, les vieux Jug Bands) à la littérature (Zola, Hemingway) ou au cinéma (Tim burton, Wes Anderson), Churchman recherche un son intemporel et coloré.



MERCREDI 5 MARS 2025 - 20H

CHUM'S – IRISH WORLD GROOVE

Non! Les CHUM'S ne sont pas tombés dans la Guinness voire dans un fût de Jameson! Ils ont juste humé la part des anges, celle où s'immiscent les mélodies portées par le vent marin, quand se déploie la douceur des parfums atlantiques, et les fugues mélancoliques embaumées par la tourbe ...

Chris (Flûtes), Gio (Chant, guitare, arrangements), Jo (Violon, Uilleann pipe), Thierry (percussions) jouent ensemble depuis 1995 partageant une passion sans faille pour les mélodies irlandaises ... et le pays!

Les CHUM'S privilégient la spontanéité, l'improvisation et la relation avec le public et convoquent le monde entier par les couleurs rythmiques, en navigant au gré des vents depuis leur port d'attache musical ... le Sundgau!!!

Les CHUM'S vous invitent à transformer votre soirée en une croisière verte, où l'ambiance torride des pubs de Dublin, les senteurs des embruns ravageurs des Cliff of Moher et la douceur des airs mélancoliques vous transporteront dans un imaginaire ... TOUT EN AMOUR!



MERCREDI 2 AVRIL 2025 - 20H

VIZ TRIO EMBRASSONS-NOUS!

ViZ est composé de trois chanteurs, musiciens extra-terrestres qui, depuis leur station spatiale située à quelques centaines de kilomètres au-dessus de la planète terre, observent attentivement les interactions entre les êtres humains et les autres habitants de la planète bleue qu'ils soient animaux ou végétaux.



De ces observations, nos trois trublions ont rédigé des rapports d'une rare précision poétique qu'ils ont mis en musique et en chansons afin de pouvoir les transmettre à leurs amis terriens.

Amour, sociologie, amour, politique, amour, écologie, amour, guerre, amour, paix sont les thèmes développés brillamment par ce trio très inventif qui a su créer un véritable écrin pour ces sujets ô combien ambitieux avec des arrangements sublimes pour violoncelle, guitare, hautbois, cor anglais et trois voix s'harmonisant à merveille.

On rit, on pleure, on chante, on s'émotionne, on réfléchit, on s'insurge, on s'aime, on s'indigne... et on ne sort jamais indemne d'un concert de ViZ.

MERCREDI 7 MAI 2025 - 20H

TRIO ISPOLIN - VELIKANKITE

Selon la légende, les Ispolin étaient des géants qui auraient peuplé la Bulgarie avant les premiers Hommes. Grâce à leur voix puissante, ils conversaient et entonnaient des chants d'une montagne à l'autre. Ils auraient inspiré toute l'Histoire du chant en Bulgarie.

Loin de ces montagnes primitives, Diane Bucciali, Christine Clément et Camille Mandleur, les mini-géantes du trio Ispolin insufflent à des morceaux centenaires l'air contemporain qu'elles respirent.

Avec son nouveau répertoire Vélikankité, le trio Ispolin poursuit l'idée d'une « musique traditionnelle du 21^e siècle » : métissage des styles, créativité des arrangements, énergie des percussions, force des harmonies, expressivité des timbres... tradition et création se mêlent pour une odyssée polyphonique poignante et résolument actuelle.





MERCREDI 4 JUIN 2025 - 20H

THE BLUE HEAVEN STOMPERS BIX BEIDERBECKE EXPERIENCE

Les Blue Heaven Stompers rendent hommage à l'un des musiciens les plus touchants de l'histoire du jazz : Léon Bismark Beiderbecke, dit BIX. Cornettiste, compositeur et pianiste de jazz américain, il se passionne pour le jazz et est fasciné par la musique classique et en particulier par les compositeurs français de l'époque Claude Debussy ou Maurice Ravel. Bix Beiderbecke se produit professionnellement dans des orchestres de danse de Chicago et sur les bateaux à aubes dès 1921.

Rapidement son jeu de cornet tranche avec celui de ses contemporains, majoritairement influencés par King Oliver et Louis Armstrong. Son lyrisme mélancolique et ses envolés fulgurantes font de lui un des musiciens les plus touchants de l'histoire du jazz. Autour du cornettiste Eric THEILLER, les Blue Heaven Stompers font revivre avec jubilation l'ambiance survoltée et le répertoire du Chicago Jazz de Bix Beiderbecke.

**REPRÉSENTATION
DE LA VALLÉE DES CONTES :**

À NE PAS MANQUER

le **dimanche 6 octobre** à l'Auditorium de l'Arthuss à 19h

L'Affaire Grand Méchant Loup par Monsieur MOUCH

Inscriptions et informations sur : www.lavalleecontes.org

Tél : 06 44 93 34 84 - **Mail :** projetspourelavallee@wanadoo.fr

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

MERCREDI 23 OCT. 2024 - 15 H

CIE MATIC ÇA CARTONNE

Venez découvrir Lucien... et le suivre sur la route de la magie et de la poésie, son univers bien à lui!

Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il atterrit et décide de construire sa propre maison. Mais attention, pas n'importe laquelle: une maison en carton!

Bricoleur du dimanche, aussi adroit que son pied gauche. La tâche risque d'être plus complexe que prévue, surtout si les cartons n'en font qu'à leur tête!



FABERGOSSE
ROCK D'AVENT

MERCREDI 18 DÉC. 2024 - 15 H

Spectacle musical aux airs de Noël, mais pas tout à fait... (dès 4 ans)

Laisant la part belle aux musiques actuelles et amplifiées, le répertoire est, comme son nom l'indique, rock, sous toutes ses formes. Indé, blues-rock, punk, grunge, funk rock et même métal sont à l'honneur... Un cocktail décoiffant qui ravira petites et grandes oreilles, headbanging et pogo bienvenus! ROCK D'AVENT c'est le concert des 364 jours avant Noël! En effet, si le spectacle nous amène à ce jour fatidique, il est disponible et adapté à n'importe quelle époque de l'année. Au détour d'un riff de guitare saturée, les chansons évoquent des thèmes variés, comme le retour à la nature (Une balade en forêt), l'exclusion à l'école (Magic Djason), les menus incongrus (Le cassoulet), les passions peu communes (J'veux une pelle), la mélancolie des beaux jours (Noël au balcon)...

Tout un programme servi sur un rythme effréné!

MERCREDI 12 FÉVRIER 2025 - 15 H



HAEFFELE SOPHIE ET LAURELINE GIRARD – ÇA FOND!

31 décembre, Minuit: Champagne et cotillons, en avant pour le réveillon! L'ambiance est à son comble quand la fête est interrompue: "Flash info: Panique en Arctique! La banquise fond. Des millions de pingouin quittent leurs

maisons..." Qu'à cela ne tienne! Pour Coki et Fûte-Fûte l'heure est aux festivités, il est temps de trinquer! Mais * DRING * On sonne à la porte! Surprise! C'est un pingouin! Le premier d'une longue série. Les jours passent, les pingouins s'entassent, les situations cocasses s'enchaînent...

MERCREDI 16 AVRIL 2025 - 15 H

CYRIL CATARSI & ZOE MARGUARITTE – LA VIE EST BELLE

«La Vie est Belle» est un ciné-philo musical qui s'articule autour des grandes étapes de la vie. Présenté par Cell, une petite cellule apprentie magicienne aussi drôle qu'ingénue, tous ces moments de vie seront mis en valeur par des témoignages de tous âges, accompagnés en musique. De la naissance à l'enfance, en passant par l'adolescence, l'âge adulte, la vieillesse et la mort, cette aventure pleine de rebondissements nous en apprendra plus sur nous les êtres humains, avec sensibilité, émotion et humour bien-sûr! Mais avec Cell dans les parages, sur scène comme sur l'écran, tout ne se passera pas comme prévu...



EXPOSITIONS

DU 18 AU 28 OCTOBRE 2024

Maxime LEIBY



Je suis beaucoup plus amoureux de la nature que du monde moderne, j'ai connu l'avant «remembrement agricole» et je dois reconnaître que j'ai eu de la chance d'avoir pu voir la nature d'avant, même si cela était limité à mon village natal.

J'ai démarré ma vie active de menuisier en 1980. C'est un peu plus tard que je me suis mis à la photo, en 1989, lors d'une petite expérience professionnelle au

Maroc, un photographe m'a transmis le virus de la photo.

Mais il y a trois ans, après un panorama qui n'a pas réussi à faire son effet, j'ai transformé la photo en coordonnée polaire et le résultat m'a enchanté. L'original était presque banal et la coordonnée aspirait complètement le regard. J'ai repassé en revue tous mes panoramas qui étaient susceptibles de produire un effet similaire.

J'étais curieux de voir comment les gens allaient réagir après une exposition dans mon club photos de cœur «la FOCALÉ» à Soultz. Les réactions ont été assez surprenantes mais très positives!

Comme je ne suis pratiquement pas présent en ligne, j'ai été sollicité par beaucoup de personnes pour exposer. Cette exposition comportera les deux formes de photos: la coordonnée polaire et l'original, afin de mieux stimuler votre imaginaire!



Hervé SCHOPPMANN

Je suis un ancien militaire à la retraite. Je suis autodidacte et n'ai aucune formation dans le domaine artistique.

Ma scolarité technique me permet de compenser certainement un peu.

Les bases en dessin industriel et en mécanique m'aident à une meilleure représentation des lignes et perspectives. Mes motifs

sont certainement dus au fait que je pourrais me considérer comme un enfant des modes.

Les images qui défilent sur les écrans sont des sources d'inspiration et je les retravaille au gré de mes envies.

Mes débuts datent de 2004 suite à un problème de santé, il fallait que je m'occupe et mon épouse m'a suggéré de peindre sur des toiles.

Ma première fut le fifre d'Édouard Manet, en souvenir de mes années en lycée militaire.

Ce passe-temps me met toujours un peu "la pression " pour "sortir " quelque chose de beau et qui plaît.

Vous pouvez voir mes réalisations sur Instagram: [lestoilesschnaps](#)



EXPOSITIONS

DU 14 AU 24 MARS 2025



Mystères Marins

Le bleu ... le bleu gris... le bleu noir du zénith jusqu'à l'horizon et qui revient à nos pieds dans les grains de sable ou dans les rochers.

Cette mer aux ombres énigmatiques et à la lumière toujours changeante... inspire tour à tour les rêves de liberté... la méditation... l'émerveillement des beautés de la nature... la puissance des éléments...

Cette mer nous fait voyager et nous transporte dans l'ampleur océane...

Cette mer aux éléments parfois déchaînés, les vagues, les lames, les ondes, nous effraie...

Cette mer aux nombreux visages... apaisante et parfois violente nous fait ressentir la fragilité de l'homme et en même temps, nous élève : *«la vaste mer me parle et je me sens sacré» nous dit Victor Hugo et encore «j'ai dit à l'océan: veux-tu que j'entre, O gouffre, en ton mystère»*

Renseignements:
AMAEELLES
Isabelle HABOLD
07 85 28 42 11

COMMENT RÉSERVER SA PLACE?

BILLETTERIE ARTHUSS

2 avenue De Lattre de Tassigny 68920 WINTZENHEIM

Lundi et mardi, mercredi, et vendredi 17h30-19h30

Mercredi (jour de concert et spectacle enfant) 10h30-12h et 17h30-20h

au 03 89 79 60 17 - 07 87 79 87 63

ou par mail à : arthuss@mairie-wintzenheim.fr

En mairie: le lundi de 8h à 12h.

LES CONDITIONS DE RÉSERVATION

Les places de l'Arthuss sont numérotées de 1 à 102. Une place unique est donc attribuée à chaque spectateur, n'oubliez pas de spécifier à l'agent de billetterie si vous avez des souhaits particuliers. Le règlement par chèque à mettre impérativement à l'ordre de "Régie de recettes pour la vente des places de spectacles de l'espace culturel Arthuss" ou en espèces des places réservées doit être effectué 72h après la réservation, au plus tard. Passé ce délai, la réservation est systématiquement annulée.

À SAVOIR AVANT LE JOUR J

L'entrée en salle est effective 10min avant le début du spectacle, sauf conditions particulières demandées par les artistes. Les spectacles démarrent à l'heure indiquée, des dispositions doivent être prises en ce sens par les spectateurs. Toute place réservée sera remise en vente à 20h si le spectateur n'est pas là et n'a pas prévenu l'agent de billetterie d'un éventuel retard.

BILLETTERIE EN LIGNE !

L'Arthuss est doté d'une billetterie en ligne qui vous permet d'acheter vos places par CB, directement sur internet, sans avoir à vous déplacer.

Vous pouvez y choisir vos places selon le plan de la salle et acheter des places à tarif réduit (justificatif à présenter le jour de la représentation).

**La billetterie en ligne sera ouverte dès le 25 septembre
à l'adresse suivante :**

<https://wintzenheim.notre-billetterie.fr/billets?kld=2425>

Les billets seront ensuite à retirer à l'Arthuss
avant ou le jour du concert/spectacle.

TARIFS 2024/2025

CONCERTS ET SPECTACLES TOUT PUBLIC

- 10€ : Tarif plein
- 7€ : Tarif réduit*
- L'abonnement « 5 spectacles » tarif plein – 45€.
- L'abonnement « 5 spectacles » tarif réduit* – 32,50€.
- L'abonnement « saison complète » tarif plein – 76,50€.
- L'abonnement « saison complète » tarif réduit* – 58,50€.

*Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif aux -18 ans, étudiants, chômeurs

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

- 1€ pour les enfants de moins de 16 ans
- 5€ par adulte accompagnant

EXPOSITIONS

Gratuit

ABONNEMENTS

Vous pouvez souscrire à vos abonnements **jusqu'au 25 septembre 2024**, en remplissant d'abord un des formulaires d'abonnement disponibles sur www.ville-wintzenheim.fr ou à la billetterie de l'Arthuss. Ensuite, il faudra vous rendre à la billetterie de l'Arthuss, 3 avenue De Lattre de Tassigny à Wintzenheim muni du formulaire et d'un moyen de paiement (chèque à l'ordre du Trésor Public ou espèces).

L'agent d'accueil de l'espace billetterie se tient à disposition pour toute demande de réservation ou de renseignement par téléphone au 03 89 79 60 17 ou 07 87 79 87 63

ou par mail à arthuss@mairie-wintzenheim.fr

durant ces horaires :

- lundi, mardi, mercredi et vendredi de 17h30 à 19h30
- mercredi (jours de spectacle) de 10h30 à 12h et de 17h30 à 20h

